

CENTRO CULTURAL ENSAIO  
COMPONENTES CURRICULARES - CURSO DE TEATRO

Cod.	Módulo III - Tragédia	Carga-horária	Pré-requisito
------	-----------------------	---------------	---------------

TEA011	Literatura Grega	12h	Módulo II
--------	------------------	-----	-----------

Estudo da literatura trágica, passando por grandes autores como Sófocles, Eurípedes e Ésquilo. Observação quanto à escrita, construção textual e linguagem utilizada.

TEA012	História do Teatro de Tragédia	20h	Módulo II
--------	--------------------------------	-----	-----------

Estudo sobre o Teatro de Tragédia com o objetivo de entender sua origem sociológica e artística dentro do contexto da Grécia Antiga.

TEA013	Laboratório Vocal e Corporal I	40h	Módulo II
--------	--------------------------------	-----	-----------

Estudo Teórico-Prático de Técnicas de Expressão Corporal, promovendo o conhecimento do corpo e suas potencialidades expressivas: gesto, postura, mímica, o olhar e a voz. Criação de cenas. Panorama histórico da estética da voz no teatro. Identificação e reconhecimento dos componentes físicos do som vocal. Estudo da anatomia e fisiologia corporal/vocal. A relação saúde e higiene vocal versus emissão vocal. A respiração como organização da voz e da fala.

SEM03	Seminário III	7h	
-------	---------------	----	--

Compartilhamento de técnicas e conhecimentos adquiridos durante a primeira fase do módulo, em diversos formatos, em função da estética do teatro de tragédia.

TEA014	Atividade Complementares	16h	TEA011, TEA012 e TEA013
--------	--------------------------	-----	-------------------------

Ensaios extra na segunda fase do módulo. Composto por estudo de texto para Mostra Artística (TEA014).

TEA015	Mostra Artística III	4h	TEA014
--------	----------------------	----	--------

Contempla montagem e desmontagem das estruturas do espetáculo (cenário, figurino e maquiagem) e as apresentações nos teatros.

**Carga-horária total do módulo 99h**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- SCHILLER, F. **Teoria da tragédia**. São Paulo: Herder, 1964. (Trad. Anatol Resenfeld).1, 1971.  
WILLIAMS, Raymond. **Tragédia Moderna**. São Paulo: Cosac e Naify, 2002.  
BRANDÃO, Junito de Souza. **Teatro Grego: comédia e tragédia**. Petrópolis: Vozes, 1985.  
ARTAUD, Antonin . **O teatro e seu duplo**. São Paulo: Max Limonad,1981.  
LINS, Daniel. **Antonin Artaud: o artesão do corpo sem órgãos**. Rio de Janeiro, Relume-Dumara, 2000.  
VIRMAUX, Alain. **Artaud e o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1978.  
GROTOWSKI, J. **Em busca de um teatro pobre**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1971.